

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО ПО АККРЕДИТАЦИИ И
ЭКСПЕРТИЗЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ «ARQA»**



**Отчет о результатах внешней оценки образовательной программы
Специальность 0405000 «Хоровое дирижирование»
квалификация 0405013 «Преподаватель, хормейстер»**

**Государственное учреждение «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная
школа-интернат для одаренных детей»
в рамках специализированной аккредитации**

**Дата получения окончательной редакции
Отчета от ARQA
«06» декабря 2020г.**

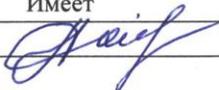
**Дата внешней оценки (визита)
24-26 ноября 2020 г.**

г. Павлодар, 2020г

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сведения о составе экспертной группы

1) Руководитель экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Балпанова Гульсара Сайдгалиевна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГКП «Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского», заместитель директора по УР, категория-высшая
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского, преподаватель народных инструментов; Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы, артист оркестра, преподаватель; Инновационный образовательный университет, педагогика и психология, магистр педагогических наук
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

2) член экспертной группы

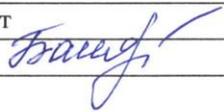
№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Бесембаева Мадина Серьковна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	КГКП «Музыкальное училище им.М.Тулбаева», заместитель директора по УПР, преподаватель хоровых дисциплин.
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Казахский национальный университет искусств, бакалавр музыки. Омский государственный педагогический университет, магистр.
4	Опыт работы независимым экспертом	Не имеет
5	Подпись эксперта	

3) член экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Ажмуратова Самал Жастлескызы
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	Казахский национальный университет искусств, колледж, заместитель руководителя Службы организации учебного процесса по колледжу и школ
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств», факультет «Музыки» специальность: «Музыкальное

		образование». Магистр педагогический наук по специальности «Музыкальное образование». Павлодарский государственный университет имени С. Торайгырова, факультет «Филологии, журналистики и искусства», специальность: 031740 - «Музыкальное образование», Учитель музыки.
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

4) член экспертной группы

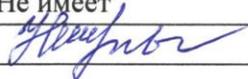
№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Байдильдаева Шолпан Нурбековна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГУ «Казахская Национальная академия искусств им.Т.Жургенова», Колледж, школа-интерната, преподаватель спец.дисциплин
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинская государственная консерватория имени Курмангазы, музыковед.РМН им.А.Жубанова, фортепиано.
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

5) член экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Балпанова Гульсара Сайдгалиевна
2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	РГКП «Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского», заместитель директора по УР, категория-высшая
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Алматинский музыкальный колледж им.П.Чайковского, преподаватель народных инструментов;Алматинская государственная консерватория им.Курмангазы, артист оркестра, преподаватель; Инновационный образовательный университет, педагогика и психология, магистр педагогических наук
4	Опыт работы независимым экспертом	Имеет
5	Подпись эксперта	

6) член экспертной группы

№	Наименование	Описание
1	Ф.И.О. (полностью)	Толстова Наталья Викторовна

2	Должность и место работы на момент проведения экспертизы	КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств им.народных артистов братьев Абдуллиных», заместитель директора по УПР, преподаватель спец.дисциплин, категория-первая
3	Данные об образовании и полученной специальности (категория, ученая или академическая степень или звание (при наличии))	Казахская государственная консерватория имени Курмангазы, фортепиано, бакалавр. Восточно-Казастанский колледж искусств,
4	Опыт работы независимым экспертом	Не имеет
5	Подпись эксперта	

Содержание	стр.
Стандарт 1. Реализация политики обеспечения качества.	10
Стандарт 2. Образовательные программы: разработка, утверждение	12
Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости	13
Стандарт 4. Студенты: прием, сопровождение учебных достижений, сертификация.....	15
Стандарт 5. Педагогические работники	17
Стандарт 6. Творческое и личностное развитие студентов	18
Стандарт 7. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	19
Заключение	19

1.2 Описание внешней оценки (визита)

Внешний аудит в рамках специализированной аккредитации в Государственном учреждении «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» проводился в период с 24 по 26 ноября 2020 года, организованный в соответствии с программой, согласованный с директором колледжа.

Целью внешнего аудита явилось определение и оценивание колледжа, аккредитационным органом на соответствие заявленному статусу, признания соответствия определенным стандартам и критериям.

Внешний аудит осуществлялся на основании стандартов и Руководства ARQA по организации и проведению внешней оценки для процедуры институциональной/специализированной аккредитации, законодательства и нормативных актов МОН РК.

Все необходимые для работы материалы самооценки колледжа по организации и проведению процедуры внешнего аудита были представлены членам экспертной группы (ЭГ) до начала визита, что обеспечило возможность своевременно подготовиться к процедуре внешней оценки.

В целях координации работы экспертной группы в колледже было проведено установочное совещание, где были определены полномочия между членами группы, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Программа внешней оценки экспертной группы в рамках специализированной аккредитации была распределена на 3 дня и прозрачна для всех участников.

Согласно программе внешней оценки экспертной группы ARQA с 24 по 26 ноября 2020 года были проведены следующие мероприятия:

- рабочее совещание ЭГ с обсуждением организационных вопросов;

- работа ЭГ (интервью) с целевыми группами: заместители директора, руководители структурных подразделений, интервью со студентами, преподавателями, работодателями, выпускниками колледжа, где эксперты получили исчерпывающую информацию о учебном заведении, стратегическом планировании, организации учебного процесса и учебной деятельности;

- для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры колледжа, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи: заместители директора, руководители структурных подразделений, интервью со студентами, преподавателями и мастерами производственного обучения, работодателями, выпускниками колледжа, где эксперты получили исчерпывающую информацию о учебном заведении, стратегическом планировании, организации учебного процесса и учебной деятельности по ОП. Встречи-интервью с 7 работодателями, 28 руководителями структурных подразделений, 35 ПР прошли в Offline режиме, 19 выпускниками колледжа и 32 студентами в Online режиме.

- визуальный осмотр МТБ с целью определения ее соответствия стандартам, а также для контактов с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах;

- в составе ЭГ мною посещены уроки 3 преподавателей по предметам: казахская хоровая литература, хоровой класс, дирижирование.

В процессе работы ЭГ проведены следующие виды работ:

1. Визуальный осмотр инфраструктуры колледжа по ОП для определения ее на соответствие стандартам: учебные аудитории, компьютерные классы, библиотека, читальный зал, актовый зал, симуляционные кабинеты, спортзал, медицинский пункт, столовая, общежитие;
2. проведены беседы с обучающимися и сотрудниками на их рабочих местах;
3. посещение занятий;
4. посещение клинических баз;

5. анкетирование студентов и преподавателей;
6. встречи-интервью со студентами, выпускниками, работодателями и выпускниками
7. изучена учебно-планирующая и методическая документация, реализующей аккредитуемой образовательной программы.

Следует отметить, что особое впечатление произвел онлайн просмотр отчетного Гала-концерта колледжа и школы посвященного 60-летнему юбилею деятельности учебной организации проходившим в Городском дворце культуры им.Естая под игидой «Мэнгілік ел жауһары – мәдени мұра». Студенты, педагоги, учащиеся школы продемонстрировали высокий профессиональный уровень организации и проведения концертного мероприятия в части новизны построения программы (подачи номеров, смены исполнительских составов, сопровождение каждого номера показом красочных видео рядов, разнообразии представленных жанров, демонстрации ярких костюмов). Virtuозность инструменталистов, разнообразие репертуара вокальных ансамблей, манера звукообразования и популяризация лучших образцов произведений казахстанских композиторов сводным хором отмечается качественным исполнительским уровнем, сценической культурой, а также профессиональной подготовкой.

Запланированные мероприятия по внешнему визиту дали возможность и позволили провести независимую оценку на соответствие отчета по самооценке фактическому состоянию дел ОП.

Учебным заведением были созданы все условия для работы экспертной группы:

- для работы экспертов был предоставлен отдельный кабинет с компьютерами и оргтехникой;
- для изучения были предоставлены локальная и учебная документации, оказывалось содействие в пояснении и аргументации представленной документации;
- для проведения интервью, анкетирования были представлены участники по различным целевым группам и аудитории для его проведения;
- представлены необходимые и достаточные комфортные условия для работы в режиме соблюдения конфиденциальности и отсутствия воздействия и вмешательства со стороны руководства колледжа и заинтересованных лиц.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Полное наименование организации образования	ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа – интернат для одарённых детей»
Форма собственности организации образования	государственная
Принадлежность учреждения (при Управлении образования, республиканские и др.)	Управление образования Павлодарской области
Месторасположения организации образования	140000, Павлодарская область, город Павлодар ул. Торайгырова 67 (музыкальный колледж) ул. Бектурова 2 (музыкальная школа-интернат)
Название образовательной программы	0405000 «Хоровое дирижирование» 0405013 Преподаватель, хормейстер
Начало подготовки специалистов по программе	1959 год (музыкальный колледж) 2004 год (музыкальная школа-интернат)

Номер государственной лицензии	№ 0024622 от 06.03.2009 года, приложения к лицензии, выданное 20.01.2015 года Департаментом по контролю в сфере образования Павлодарской области Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан
Языки обучения	казахский и русский
Количество студентов на момент составления отчёта по самооценке	33 студентов - колледж 25 учащихся - школа
Количество преподавателей спецдисциплин, обслуживающих программу	8 по колледжу 5 по школе
Формы обучения, продолжительность обучения	дневная
Область профессиональной деятельности выпускников	Детские музыкальные школы, школы искусств, профессиональные музыкальные коллективы и др.

3. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Анализ окончательной редакции Отчета с указанием реализованных рекомендаций эксперта

Замечания и предложения	Сведения по устранению недостатков и принятию предложений
Рекомендация эксперта	Реализация
Введение	
1. Добавить таблицу, обозначив достижения хоровых коллективов ОП «Хоровое дирижирование».	Выполнена. На стр 77 добавлена информация по достижениям хоровых коллективов.
Стандарт 1. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИТИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА	
1. Нет	-
Стандарт 2. Образовательные программы: разработка и утверждение	
1. Нет	-
Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости	
1. В целях информированности студентов в особенности абитуриентов о деятельности ОП, целесообразно указать ссылку на путеводитель-справочник комплекса.	Выполнена. На сайте комплекса во вкладке «Музыкальный колледж» размещен «Учебный путеводитель студента». Ссылка добавлена в текст отчёта на стр.31.
Стандарт 4. Студенты: прием, успеваемость, признание и сертификация	
1. К пункту 1.1.а) приведена информация о том, что Приём в колледж на ОП «Хоровое дирижирование» проводится в соответствии с Правилами приема. Документ утверждается руководителем и доводится до сведения внутренних стейкхолдеров на заседаниях педагогического совета и внешних стейкхолдеров на информационных стендах, сайте Комплекса и странице Instagram ОП «Хоровое дирижирование», однако на момент подготовки заключения не было документа Правила приема на сайте колледжа и	Выполнена. Правила приёма внесены в Раздел «Абитуриенты», на странице инстаграмм добавлена ссылка на сайт. Ссылка добавлена в текст отчёта на стр.46.

странице инстаграмм ОП.	
Стандарт 5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ	
1.Обозначить механизмы и основания приема на работу ПР ПЦК.	Выполнена. На стр.57 отчёта дополнена информация по механизму и основаниям приёма на работу педагогов ОП.
2. На момент проверки отражено мало публикаций преподавателей ОП «Хоровое дирижирование» необходимо пополнить количество издаваемых пособий и сборников.	Требуется время для выполнения.
Стандарт 6. Творческое и личностное развитие студентов	
1.Нет	-
Стандарт 7. Анализ и управление информацией	
1.Нет	-

3.2. Анализ соответствия реализации образовательной программы Стандартам ARQA, включающий SWOT-анализ (или анализ сильных и слабых сторон), «лучшую практику», замечания и рекомендации по каждому критерию Стандартов.

Анализ для специализированной аккредитации:

Сильные стороны (Strengths)	Слабые стороны (Weaknesses)
<p>1.ОП 0405000 Хоровое дирижирование направлена на подготовку квалифицированных, конкурентоспособных молодых специалистов посредством предоставления качественных образовательных услуг, содержащих множество современных приемов преподавания, развитие сформированной системы непрерывного профессионального воспитания ОП: школа – колледж.</p> <p>2.Наличие Политики обеспечения качества, Стратегического плана развития Комплекса и ОП «Хоровое дирижирование» на 2018-2023 годы, направленные на усиление эффективности образовательной работы, которые демонстрируют четкость, ясность, полноту поставленных целей, их соответствие требованиям ГОСО.</p> <p>2.Наличие базы НПА по управлению образовательным процессом, научно-исследовательской, творческой деятельностью и информационным обеспечением.</p> <p>3.Реализация академической свободы при осуществлении педагогической деятельности.</p> <p>4.Информированность стейкхолдеров всех уровней о деятельности ОП на страницах <i>Instagram</i> «dirizhery_pvl», интернат: «horovikishkool».</p> <p>5.Активная творческая деятельность,</p>	<p>1.Кадровое сопровождение: необходимость в увеличении штата ПР с ведением специальных дисциплин на государственном языке.</p> <p>2.Недостаточное количество учебно-методических, справочных пособий, разработок, рекомендаций для обучающихся ОП «Хоровое дирижирование» разработанными ПР на казахском и русском языке.</p> <p>3.Недостаточное наполнение УМКД специализации ОП «Хоровое дирижирование» в электронной базе, подтверждающими документами, методическими разработками, тестовыми заданиями, рекомендациями, средствами обучения, ссылками на интернет-ресурсы и т.д.</p> <p>4. Недостаточное наполнение информации официального сайта комплекса по специальности «Хоровое дирижирование» (в разделе Отделение «Хоровое дирижирование» выявлено отсутствие информации по разделам»: План развития ОП, Методическая работа, Воспитательная работа, Учебный</p>

<p>отражающая индивидуальность и уникальность учебного заведения и ОП «Хоровое дирижирование».</p> <p>6. Преподаватели отделения активно используют в работе современные ИКТ, IT технологии способствующие повышению качества и уровня образования изучаемых дисциплин.</p> <p>7. Уделяется особое внимание становлению будущих специалистов, реализации полученных знаний на практике методом от теории к практике путем организации и участия в конкурсах «Практикант года», «Trainee» (Стажер) и др.</p> <p>8. Показатели трудоустройства выпускников ОП являются одним из основных критериев подготовки специалистов. Качество подготовки специалистов подтверждается 100% трудоустройством и занятостью.</p> <p>9. Кадровый потенциал, МТБ, библиотечные ресурсы и информационное обеспечение ОП 0405000 «Хоровое дирижирование» являются достаточными и соответствуют всем требованиям.</p> <p>10. Информатизация и цифровизация комплекса, наличие единой информационной сети, электронной библиотеки, базы данных по УМКД, совершенствование МТБ служат улучшению качества реализации образовательной деятельности.</p>	<p>процесс, Достижения, Работа отделения).</p>
---	--

3.2.2 Соответствие стандартам специализированной аккредитации

Глава по стандарту 1. Реализация политики обеспечения качества.

Образовательная программа 0405000 «Хоровое дирижирование» осуществляет свою деятельность на основании «Стратегического плана развития», разработанного в соответствии со Стратегическим планом развития колледжа и школы на 2018-2023гг, а также миссией и видением.

Следует отметить, что политика в области обеспечения качества ОП колледжа заключается:

1.) В поиске преподавателями инновационных форм работы, направленных на музыкальное вокально-хоровое воспитание обучающихся и культурно-просветительскую деятельность, которые в дальнейшем преобразуются в предмет их профессиональной деятельности.

2.) В активной концертно-исполнительской, конкурсной деятельности образовательной программы, направленной на популяризацию вокально-хоровой музыки различных направлений и жанров, повышением уровня исполнительского мастерства.

В школе-интернат политика в области обеспечения качества ОП заключается:

1.) Выявлении одаренных детей в области вокального и вокально-хорового искусства, подготовка их к поступлению в средне-специальные музыкально-образовательные учреждения, через реализацию политики обеспечения качества образовательной программы.

2.) Развития у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями теоретических и практических знаний, умений и навыков,

посредством использования признанных образцов западной, казахской, русской хоровой и вокальной музыки.

3.) Создание современной открытой культурно-образовательной среды, способствующей всестороннему развитию творческого потенциала учащегося, его стремлению к приобретению новых знаний на пути совершенствования личности юного музыканта.

4.) Повышении уровня исполнительского мастерства, активной концертно – исполнительской деятельности образовательной программы, как одного из факторов, составляющих развитие творческой личности.

Стратегическими ориентирами отделения «Хоровое дирижирование» являются подготовка квалифицированных, конкурентоспособных молодых специалистов посредством предоставления качественных образовательных услуг, содержащих множество современных приемов преподавания, развитие сформированной системы непрерывного профессионального воспитания ОП: школа – колледж.

В работе с документацией и просмотра НПА на сайте колледжа в разделе «Хоровое дирижирование» во вкладке «Стратегический план развития» ОП отражаются мероприятия и направления, однако отсутствуют показатели мероприятий направлений.

Численность ПР школы-интернат и колледжа комплекса в целом достаточно объемная, специфика школы-интернат с наличием воспитателей и педагогов направлена на воспитание и развитие учащихся, главным вектором колледжа является подготовка специалистов. Направленность двух структур школы-интернат и колледжа должна четко сопровождаться методической службой с обеих сторон, а именно методистами школы-интернат и колледжа.

Миссия ОП музыкального колледжа и школы направлена на обеспечение подготовки востребованных выпускников, обладающих современными компетенциями в области хорового исполнительства, вокально – хоровой деятельности, имеющих базовые знания и навыки с целью непрерывного продолжения средне-специального образования в комплексе в области хорового исполнительства, популяризации коллективного пения на всех этапах образовательного процесса, раскрытия возможностей постижения хоровой музыки и передачи ее слушателям в живом звучании посредством техники дирижирования.

Деятельность школы-интернат при комплексе и реализация стратегии двухступенчатого непрерывного образования является лучшей практикой и обмена опытом как примера для других организаций образования. МТБ школы-интернат на высоком уровне, в школе действуют кружковые секции, штатный персонал укомплектованный, весь преподавательский и воспитательный состав имеет базовое и высшее образование со стажем работы в данном профиле.

«Лучшая практика»: В учебном процессе ОП широко используются современная техника и технология. Внедрение перед массовым исполнением (хора), элементов коллективных уроков этюдов – тренингов, в рамках творческого проекта «Утренние этюды» по методике Б.А.Жаманбаева народного артиста РК, лауреата Гос.премии РК, профессора, заведующего кафедрой «Хоровое дирижирование» КНК им.Курмангазы. Применение на практике данных этюдов заключается в выработке навыков к овладению творческой дирижерско-хоровой деятельностью, умение использовать возможности чувственно-эмоционального потенциала каждого обучающегося в контексте модернизации системы образования является лучшей методикой для воспитания высокопрофессиональных специалистов.

Замечания:

1. В стратегическом плане развития ОП не определены показатели мероприятий направлений.
2. В структуре школы-интернат отсутствует штатная единица методиста.

Рекомендации:

1. Администрации колледжа при разработке Стратегического плана развития ОП колледжа обратить внимание на учет показателей мероприятий.

2. АУП рассмотреть возможность внедрения штатной единицы в структуру школа-интернат.

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 1 с замечаниями.

Глава по Стандарту 2: Образовательные программы: разработка, утверждение.

Анализ и работа с документацией при внешнем визите колледжа и школы-интернат показал, что учебные планы и программы обучения построены с учетом четкого определения логической последовательности курсов, классов дисциплин, индивидуального подхода на образовательную деятельность, направленные на достижение целей учебного процесса, выраженных в получении знаний, формирование умений и навыков в профессиональной деятельности.

Образовательная деятельность ОП осуществляется на основании ТУПов, РУПов, классификатора специальностей и квалификаций, НПА, с дополнениями и нововведениями ГОСО ТиПО.

Следует отметить, что комплекс наряду с другими учебными организациями идет в ногу со временем, обновляя и вводя новые формы обучения. Так, с 2019 года в колледже введен модульно-компетентностный подход обучения, а с сентября 2020 года внедрена балльно-рейтинговая буквенная система оценки учебных достижений обучающихся. Применение элементов дуального обучения по практическому обучению ОП «Хоровое дирижирование» по дисциплинам «Школьная», «Хоровая» практики наблюдается как экспериментальная база реализации полученных знаний обучающимися на практике. Элементы дуального обучения ОП действует только в колледже. Они реализуются в ходе прохождения студентами профессиональной практики. Однако на момент внешнего аудита и изучения документации отделения выяснилось следующее, что обновленные по дуальному обучению (далее ДО) рабочие учебные планы не согласованы с соц.партнерами и отсутствуют договора по ДО, преподавателями не на системном уровне внедряется критериальное оценивание освоения материалов дисциплин и в связи с этим методической службе следует провести обучающие семинары и тренинги по разработке и применению критериального оценивания освоения материалов дисциплин, выполнения самостоятельных работ, экзаменов, практик, а также отсутствуют методические рекомендации по составлению контрольно-измерительных материалов.

В процессе интервью подтвержден факт достижения целей, связанных с образовательной, исполнительской, культурно-просветительской, организаторской деятельностью.

Одним из ключевых принципов ОП является ориентация на запросы потребителей (работодателей). Именно влияние работодателей позволяет актуализировать ОП с учетом требований развития культуры, экономики и социальной сферы, а также требований рынка труда, ожиданий работодателей и индивидуальных интересов студентов. Дисциплины (модули), определяемые организацией образования и факультативы внедряются по потребностям работодателей и студентов. Дисциплиной, определяемой организацией образования ОП в колледже является «История хорового исполнительства». Объем которой 36 часов на год.

По школе-интернат доступен каталог элективных дисциплин (факультативы), которые позволяют удовлетворить профессиональные интересы учащегося, углубить свои знания с использованием элективного направления: сценическое мастерство, хоровое сольфеджио, вокальный ансамбль, постановка голоса. В каталог включены дисциплины необходимые для профессионального роста, расширение спектра деятельности и служат дополнением к изучаемым дисциплинам. Объем факультативов 510 часов на год с учетом вариативности.

Отделение формирует конкурентоспособность выпускников на рынке труда, обеспечивает возможность для максимального быстрого трудоустройства по специальности. Она должна

реализовываться через систематизированное взаимодействие преподавательского состава и работодателей и формироваться в виде критериев и требований к профессиональным практикам.

Базами практики реализации программ практик ОП являются 4 организации – ГУ СОШ № 43 школа рук-ль Тасамбаева А.Т, ГУ СОШ №2 школа рук-ль Бельгибаева Г.М, ГККП ясли-сад № 93 рук-ль Абеева Ж.А, Центр реабилитации детей с ограниченными возможностями рук-ль Кадырбекова Р.К, где студенты проходят хоровую и школьную практику, практикуя свои знания с детскими хорами и обучения детей музыки в школе.

Следует отметить, что сотрудничество ОП с «Центром реабилитации» в подготовке детей к конкурсам, раскрытии их талантов является лучшей практикой обучающихся и преподавателей отделения, путем введения элементов инклюзивного обучения для лиц с ограниченными возможностями.

«Лучшая практика»: С 2019 года в колледже введен модульно-компетентностный подход обучения. С сентября 2020 года внедрена балльно-рейтинговая буквенная система оценки. Развито сотрудничество ОП с «Центром реабилитации» в подготовке детей к конкурсам с целью реализации и обеспечения инклюзивного образования.

«Область улучшения»: Преподавателями не на системном уровне внедряется критериальное оценивание освоения материалов дисциплин и в связи с этим методической службе провести обучающие семинары и тренинги по разработке и применению критериального оценивания освоения материалов дисциплин, выполнения самостоятельных работ, экзаменов, практик.

Замечания:

1. Отсутствуют методические рекомендации по составлению контрольно- измерительных материалов.
2. По дуальному обучению (далее ДО) рабочие учебные планы не согласованы с соц.партнерами и отсутствуют договора по ДО.

Рекомендации:

1. Учебно-методической службе колледжа разработать и внедрить методические указания по составлению контрольно-измерительных материалов для практических заданий с учетом критериального оценивания.
2. Учебной, производственной службе колледжа совместно с региональной палатой предпринимателей довести разработку учебного плана ОП по ДО и расширить реестр договоров с работодателями.

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 2 с замечаниями

Глава по Стандарту 3: Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости

Студентоцентрированное обучение рассматривается как наиболее перспективная образовательная система, в котором образовательные интересы и потребности студентов являются основополагающими.

Каждый обучающийся и учащийся ОП колледжа и школы обеспечен доступом к медиатеке, библиотечному фонду, локальной сети, базы УМКД содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Библиотека обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося. На каждом этаже функционирует зона WI-FI.

Для детей школы-интернат разработаны стенды с QR-кодами книг по общеобразовательным, музыкальным предметам, где могут просматривать всю информацию о биографии, теоретическом материале, интеллектуальная домбыра с записями лучших образцов домбровых кюев и воспроизведении казахских песен, методом прикосновения к струнам с

реакцией на тепловое излучение рук, что является новизной и целой системой в овладении навыками для успешного обучения.

Студентам и учащимся ОП «Хоровое дирижирование» оказывается социальная поддержка в виде оказания помощи, имеющим тяжелое материальное положение: гранты на обучение абитуриентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей – инвалидов.

Исходя из работы с документацией, с целью определения уровня удовлетворенности результатами обучения среди студентов проводится социальный опрос – анкетирование, студентами контролируется процесс подбора репертуара преподавателем, с целью заинтересованности обучающегося к произведениям и тем самым к получению знаний и навыков.

Специфика ОП «Хоровое дирижирование» заключается в обширной концертной, исполнительской деятельности, участии в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах. Студенты ежегодно принимают участие в олимпиадах и Республиканских конкурсах молодых исполнителей, где занимают призовые места. Финансирование осуществляется учебным заведением, что подтверждено во время процедуры интервью с обучающимися колледжа.

На основании изучения отчета и встречи-интервью со студентами получена информация о наличии в колледже службы поддержки студентов, молодежного студенческого комитета, печатно-издательского студенческого журнала ОП «Хоровое дирижирование».

На ОП «Хоровое дирижирование» преподаватели применяют разные методы и формы качественного и доступного обучения обучающимися. С 2018 г преподавателем Никитенко М.Г внедрены дирижерские этюды и адаптированы под уровень возможностей обучающихся ОП с целью экспериментальной базы. По предмету хоровая аранжировка действует форма печатного издания нот обучающимися посредством музыкально-компьютерных программ Finale и Sibelius. Лекционный материал по теоретическим предметам используется ПР и студентами колледжа как показательный пример на просторах YouTube. В условиях дистанционного обучения с марта 2020 года ПР разрабатываются тестовые задания онлайн – Google формы и оффлайн – EasyQuizzy.

В колледже и на ОП осуществляется система мониторинга текущей успеваемости в форме промежуточной аттестации 1 раз в два месяца в октябре, декабре, марте, мае; в январе – зимняя сессия, в июне – летняя сессия.

В школе-интернат система мониторинга текущей успеваемости осуществляется четвертными оценками 1 раз в два месяца в октябре, декабре, марте, мае. Групповые дисциплины теоретического цикла: казахская музыкальная литература, гармония, мировая музыкальная литература, теория музыки, основы джазовой гармонии оцениваются так же как дисциплины общеобразовательного цикла – проводятся СОР и СОЧ в каждой четверти и по окончанию года.

В ходе работы с документацией у ОП «Хоровое дирижирование» в колледже и школе-интернате имеются в наличии графики проведения контрольных прослушиваний, экзаменов, академических концертов и зачетов отделения, а также дополнительных в форме технических зачетов, академических концертов, коллоквиумов, прослушиваний и др.

Систематический контроль знаний студентов колледжа и учащихся школы-интернат осуществляется посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Ежедневно контролируются посещаемость занятий, индивидуальные творческие работы и успеваемость студентов в каждой группе.

Итоги текущего контроля в музыкальном колледже ежедневно выставляются педагогами на платформе «АИС PLATONUS», журналах теоретического, индивидуального, практического обучения. Промежуточный и итоговый контроль также формируется и отражается в перечисленных форматах, а также в книжках успеваемости студента, зачётных, экзаменационных ведомостях, аттестационных, сводных ведомостях успеваемости.

Итоги текущего контроля в школе-интернат ежедневно выставляются в системе на интернет-платформе «Kundelik», журналах индивидуального обучения. Промежуточный и итоговый контроль также формируется и отражается в перечисленных форматах, а также в экзаменационных ведомостях, четвертных, полугодовых ведомостях успеваемости.

«Лучшая практика»: Разработаны стенды с QR-кодами книг по общеобразовательным, музыкальным предметам. Функционирует печатно-издательский студенческий журнал ОП «Декамертон».

«Область улучшения»: Учебной части колледжа рассмотреть возможность внедрения факультатива «Основы предпринимательства и бизнеса» для эффективной адаптации выпускников на рынке труда.

Замечания:

1. Нет

Рекомендации:

1. нет

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 3

Глава по Стандарту 4: Студенты: прием, сопровождение учебных достижений, сертификация

Анализ материалов профработы отразил, что профориентационная работа на отделение «Хоровое дирижирование» ведется круглый год для привлечения выпускников школ города, районов Павлодарской области на обучение в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Хорошей практикой является, что в течение года преподавателями ОП проводятся консультации-прослушивания для желающих поступить на специальность.

Контингент обучающихся ОП состоит из 75% учащихся-выпускников школы-интернат, и музыкальных школ города, что доказывает плодотворное сотрудничество с организациями дополнительного образования и планомерной работе преподавателей отделения и школы в области подготовки воспитанников школы-интернат к средне-специальному профессиональному обучению по программе профиля.

При наборе учитывается база основного среднего образования и общего среднего образования. Наблюдается стабильный прием по ОП: 2017г – 10чел, 2018г – 10 чел, 2019г – 10 чел, 2020г – 10 чел.

Большая часть выпускников специальности «Хоровое дирижирование» по окончании колледжа продолжают обучение в высших ведущих учебных заведениях Казахстана, России и ближнего зарубежья. Среди них такие, как Казахский национальный университет искусств (КазНУИ), Казахская национальная консерватория им.Курмангазы (КНК), Казахская национальная академия искусств(КазНАИ) и др.

Уровень спроса на выпускников ОП на рынке труда стабильно высокий, что подтверждается заявками на потребность в кадрах. На онлайн встрече-интервью с работодателями и ежегодном анкетировании работодателей на вопрос «Довольны ли вы качественной подготовкой выпускников», все работодатели как один ответили «довольны». Данные мероприятия проводятся с целью выявления уровня удовлетворенности и требований работодателей к качеству профессиональной подготовки выпускников программы.

Следует отметить, что в учебном заведении по данному стандарту уделяется особое внимание: ведется мониторинг показателей формирования студенческого контингента из учащихся школы-интернат, успеваемости студентов, доводимости студентов до выпуска; созданы необходимые условия для раскрытия и развития потенциальных возможностей каждого студента, учащегося для получения ими определенного опыта в сфере профессиональной

деятельности; участие руководства в обеспечении выпускников трудоустройством и поддержанием связи.

Контингент обучающихся на 2017-18г. составляет 32 чел, 2018-19 г. составляет 31 чел, 2019-20 г. составляет 33 чел, 2020-21 г. составляет 38 чел. Прием и набор по годам на ОП стабильный за четыре года по 10 человек. Выпуск в 2017-18 г – 8 чел, 2018-19 г – 5 чел, 2019-20 г – 6 чел.

Трудоустройство выпускников за отчетный период с 2017 по 2020 гг. составил 100%. Из них в 2017-18г – 2 (25%) работают, 6 (75%) учатся в вузах, в 2018-19 – 1 (20%) работает, 4 (80%) учатся в вузах, в 2019-20 г – 1 (16,6%) работает, 5 (83,3%) учатся в вузах.. Доля трудоустроенных за 3 года значительно меньше 21%, чем доля поступивших в вуз 78,9%. Однако это говорит о том, что ПР не на системном уровне проводится работа по оказанию содействия в трудоустройстве выпускников по ОП, формат мероприятий за последние годы не менялся.

Наличие курсов предпрофильной подготовки или подготовительных курсов на все специальности комплекса с 8,9 классов на базе колледжа является лучшей практикой привлечения потенциально заинтересованных обучающихся, абитуриентов на данный профиль.

Результаты анкетирования студентов по специальности «Хоровое дирижирование» и в анкетировании приняли участие 3 студентов.

По Блоку «Удовлетворенность студентов по оказанию им поддержки»

На вопрос: Ощущаете ли Вы работу службы по трудоустройству в колледже в течение всего периода обучения? только в течение последнего курса -2 ответа, да – 1 ответ. В ходе анкетирования выяснилось, что служба по трудоустройству ведет свою работу на должном уровне, но не на протяжении всего обучения обучающимися в стенах колледжа, 1 студент полностью доволен работой службы, 2ответили, что ощущают работу данной структуры, но на протяжении последних курсах обучения.

По Блоку «Удовлетворенность студента результатами обучения»

На вопрос:Удовлетворены ли Вы проведением текущего контроля, промежуточной аттестации? да – 2 ответа, нет – 1 ответ.Ответ на данный вопрос был неоднозначным, 2 студентов ответили, что да удовлетворены проведением текущих контролей, 1 ответил нет не удовлетворен. Рассмотреть ответ студента – не удовлетворен можно с разной призмы, ввиду недостаточной информированности о ходе проведения и критериев текущего и промежуточного контроля.

По Блоку «Удовлетворенность студентов по созданию условий для личностного развития и воспитания» На вопрос: Способствуют ли условия в колледже здоровому образу жизни? Да – 2 ответа, в большей мере да – 1 ответ. Результат ответов на данный вопрос более, чем убедительный. Все условия в колледже соблюдены и соответствуют нормам.

Анализ анкетирования студентов показал, что обучающиеся ОП довольны качеством предоставления образовательных услуг, все условия и моральный климат в колледже стабильно хорошие. Оценивание достижений, заслуг в обучении обучающимися на достойном уровне и справедливое.

«Лучшая практика»: Наличие курсов предпрофильной подготовки или подготовительных курсов на все специальности комплекса с 8,9 классов. Ведется мониторинг показателей формирования студенческого контингента из учащихся школы-интернат. Наблюдается стабильный прием по ОП: 2017г – 10чел, 2018г – 10 чел, 2019г – 10 чел, 2020г – 10 чел. как Сотрудничество с Казахским национальным университетом искусств (КазНУИ), Казахской национальной консерваторией им.Курмангазы (КНК), Казахской национальной академией искусств(КазНАИ).

Замечания:

1.Не на системном уровне проводится работа по оказанию содействия в трудоустройстве выпускников по ОП, формат мероприятий за последние годы не менялся.

Рекомендации:

1.Заведующим отделениям, ответственным за трудоустройство выпускников проводить системную работу среди выпускников, привлекая к нему как внутренних, так и внешних стейкхолдеров (все структурные подразделения, работодатели, СМИ) для оказания помощи в трудоустройстве выпускников, информировании вакансий и в связи с этим расширить формат мероприятий.

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 4 с замечанием

Глава по Стандарту 5. Педагогические работники.

Педагогический состав специальности 0405000 «Хоровое дирижирование» состоит из ведущих преподавателей, имеющих базовое высшее профессиональное образование, соответствующее квалификационным требованиям для успешной реализации образовательной программы. Всего на ОП осуществляют свою педагогическую деятельность 13 ПР спецдисциплин.

Анализ личных дел ПР показал, что в настоящее время на отделение «Хоровое дирижирование» работают 8 преподавателей спецдисциплин в колледже, 5 преподавателей в школе-интернат. Базовое высшее образование имеют 100%, среди которых выпускники Казахской национальной консерватории им.Курмангазы и Казахского национального университета искусств. Качественный показатель роста педагогических работников определяется активным участием в учебно-методической, творческой деятельности и подтверждается сертификатами, благодарственными письмами, грамотами, дипломами, продолжения обучения в магистратуре. На отделение есть 1 магистрант Омского государственного педагогического университета г.Омск РФ.

Доля штатных преподавателей в разрезе квалифицированных категорий от общего числа ПС в колледже: высшая категория – 1чел /12,5%, первая категория – 2чел / 25%, вторая категория – 2чел/ 25 %, без категории – 3чел /37,5%. По музыкальной школе-интернат ПС 5 преподавателей все с высшим образованием из них: с высшей категорией - 2чел /40%, первой категорией - 2чел / 40%, без категории 1чел / 20%.

Штат преподавателей специальности «Хоровое дирижирование» пополняется бывшими выпускниками, за которыми закрепляются наставники. За последние 2 года ОП пополнилась двумя молодыми специалистами. Что свидетельствует о том, что ПС специального цикла ОП «Хоровое дирижирование» значительно омолодился. Средний возраст составляет 34,5 лет.

Анализ материалов аттестации ПР отразил, что педагогические работники в указанные сроки проходят аттестацию. Преподаватели отделения систематически повышают свое профессиональное мастерство через курсы повышения квалификации, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях с получением сертификатов. Ежегодно преподаватели оказывают большую методическую помощь учителям ДМШ и ДШИ города и региона, в рамках «Методического семинара» для преподавателей ДОП образования, и учителей музыки в СОШ.

Во время внешнего визита были посещены 3 урока преподавателей школы-интернат и колледжа ОП – Макышбаевой Г.Т по хоровому классу «Работа над художественным образом» в старших классах, Лапиной М.Н по казахской хоровой литературе «Кантатно-ораториальный жанр» 4 курс, Баторшиной Е.О по специальности «Дирижирование». Темы уроков преподавателей ОП актуальны и содержательны, имеют познавательную и теоретическую направленности. Структура уроков локанична и выдержана. Цели уроков достигнуты. Организация уроков по лекционному курсу «Казахская хоровая литература» и специальности «Дирижирование» проходила на платформе ZOOM, с применением ИКТ, видео-презентациями. Предмет «Хоровой класс» проходил в штатном порядке, с ограниченным количеством поющих. Слуховое восприятие и живая практика с детьми характеризовалась как творческая атмосфера, где дети с удовольствием реагировали на задачи и руки преподавателя. Однако преподаватели

недостаточно внимания уделяют изданию авторских пособий, что подтверждается небольшим количеством учебно-методических, справочных материалов, разработок, рекомендаций для обучающихся ОП «Хоровое дирижирование» на казахском и русском языках. Анализ учебно-методических материалов ПР и УМКД показал, что не практикуется разработка методических указаний и рекомендаций, пособий с присвоением ISBN, а также рецензированные работы через ведущих преподавателей Вузов РК.

«Область улучшения»: Составленные УМКД по ОП «Хоровое дирижирование» структуры колледжа не полностью укомплектованы, а именно в электронной базе отсутствуют тестовые задания и методические рекомендации, в этой связи методической службе и профильному отделению ОП разработать положение об УМКД со структурой содержания и едиными требованиями по оформлению.

Замечания:

1. Преподаватели недостаточно внимания уделяют изданию авторских пособий, что подтверждается небольшим количеством учебно-методических, справочных материалов, разработок, рекомендаций для обучающихся ОП «Хоровое дирижирование» на казахском и русском языках.

2. Не проведены методические инструктивные совещания и семинары для преподавателей ОП по процедуре дуальной подготовки и специфике обновления программы по ДО.

Рекомендации:

1. Заведующим отделения колледжа и школы-интернат запланировать системную работу по выпуску методических пособий, разработок, рекомендаций, справочников, рабочих тетрадей преподавателей отделения на казахском и русском языках, с присвоением ISBN, а также рецензированием работ через ведущих преподавателей Вузов РК.

2. Методической, производственной службе и заведующим отделения колледжа организовать для преподавателей обучающий семинар по дуальному обучению с привлечением соц. партнеров ОП.

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту 5 с замечаниями.

Глава по Стандарту 6: Творческое и личностное развитие студентов

Обход МТБ Комплекса подтвердил, что материально-техническая база, необходимая для качественного проведения занятий ОП «Хоровое дирижирование» периодически обновляется и совершенствуется. Наблюдается положительная динамика в укреплении МТБ специальности. Учебно-методическое обеспечение ОП «Хоровое дирижирование» имеет фонд и локальную сеть учебной и учебно-методической литературы и материалов, которые хранятся на электронных носителях, посредством сохранности на облачной платформе «Яндекс.диск», соответствующих нормативным требованиям. В колледже имеется «Электронная библиотека», позволяющая обеспечить полную, достоверную и актуальную информацию в области музыкознания.

Анализ внеклассных материалов, открытых мероприятий подтверждает, что главным вектором деятельности ОП является концертно-исполнительская деятельность и развитие эрудированности, организованности и творческой природы обучающихся.

В ходе внешней оценки и визуального осмотра, работы с документацией отмечена яркая творческая и практическая деятельности обучающихся и детей ОП «Хоровое дирижирование». Организация и участие в конкурсах по практическому обучению, таких как «Практикант года», «Trainee» (Стажер), конкурса песни для детей с ограниченными возможностями наблюдается как лучшая практика в реализации творческих идей обучающихся ОП.

Ежегодное участие детей школы-интернат и обучающихся специальности «Хоровое дирижирование» на конкурсах регионального, городского, республиканского и международного масштабов с получением призовых мест является лучшими показателями деятельности и участия

преподавателей ОП в развитие личности обучающихся и детей, о чем подтверждают материалы сайта, фотоотчета, программ мероприятий.

Анализ методических материалов подтвердил, что за последние 3 года обучающиеся ОП приняли участие в Республиканском конкурсе World Skills (совместно с управлением образования), Практической конференции «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства - взгляд в будущее» (совместно с Управлением культуры Павлодарской области), Региональном конкурсе по педагогической практике "Trainee2020" (совместно с ассоциацией деловых женщин Казахстана Павлодарской области), Волонтерское движение "Ангелы MuzLife (совместно с реабилитационным центром г Павлодара).

Следует отметить участие студентов ОП в национальных проектах "Көнеден жеткен күмбезді әуез" в рамках реализации государственного проекта Елбасы "Рухани жанғыру и в Международном проекте посв. 145 летию С. Рахманинова (с Фондом поддержки евроазиатского пространства в области искусства).

39 обучающихся на ОП за отчетный период с 2017 по 2020 гг. заняли призовые 1,2,3 места на областных, республиканских, международных конкурсах.

Эксперты отмечают участие обучающихся ОП в печатной редакции студенческого журнала, наличие собственных страниц на Youtube каналах, активной творческой инициативой наполняемости контентом инстаграмм страницы ОП «dirizhery_pvl», интернат: «horovikishkool» являются личностными достижениями обучающихся.

«Лучшая практика»: Организация и участие в конкурсах по практическому обучению, таких как «Практикант года», «Trainee» (Стажер), конкурса песни для детей с ограниченными возможностями. Участие обучающихся ОП в печатной редакции студенческого журнала, наличие собственных страниц на Youtube каналах,

Замечания: *1.нет*

Рекомендации: *1.нет*

Вывод: реализация образовательной программы соответствует стандарту б.

Глава по Стандарту 7. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Содержание ОП «Хоровое дирижирование» соответствует требованиям ГОСО и определяет основные принципы обеспечения качества в области профессионального образования.

Анализ учебно-планирующей документации отразило, что система мониторинга результатов образования, реализуемая ОП 0405000 «Хоровое дирижирование», находится в постоянном совершенствовании. Планомерно ведется работа по повышению качества контрольных материалов, поиска новых форм и методов контроля.

Регулярно проводится оценивание и пересмотр ОП с участием педагогов и студентов на основе систематического сбора информации. Анализ ведомостей промежуточной аттестации и итоговой, также показывает, что сбор информации о прогрессе обучающихся специальности «Хоровое дирижирование» ведется по результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации, технического зачета и академического концерта по специальностям и оценки уровня профессиональной подготовленности и присвоения квалификации.

Следует отметить, что в колледже действует локальный документ, регламентирующий правила и процедуры для разработки, утверждения, актуализации образовательных программ: «Схема мониторинга разработанных и документированных рабочих учебных образовательных планов и программ, оценки и актуализации программ», где представлены пошаговые действия работы над РУПами.

С внедрением обновленного содержания образования в школе-интернате внедрена новая критериальная система оценивания, она объединяет формативное оценивание и суммативное

оценивание, о чем подтвердил анализ УМКД преподавателей спецдисциплин. Формативное оценивание проводится для мониторинга достижений обучающимися целей обучения и дальнейшего выстраивания дифференцированной работы на уроке. По результатам суммативного оценивания за раздел/сквозную тему (далее - СОР) обучающимся выставляются баллы, которые учитываются при оценивании учебных достижений за четверть.

ОП «Хоровое дирижирование» осуществляет информирование стейкхолдеров обо всех программных изменениях, планах работы. Они доносятся на заседаниях отделения, педагогических советах, о чем подтвердил анализ протоколов.

В ходе работы с документацией и проведения встреч-интервью отмечено наличие на специальности мониторинга достижений студентов в части оценки качества образовательной деятельности, которая осуществляется отзывами обучающихся и работодателей, востребованностью на рынке труда выпускников данной ОП, сотрудничества с работодателями (отзывы представлены производственной службой)..

ОП «Хоровое дирижирование» востребована на рынке труда, что подтверждается показателями трудоустройства, продолжения образования в ВУЗах выпускников, стабильным набором студентов, так из показателей общего трудоустройства и выпуска за последние 3 года выпуска 2017-18 г - 8 чел, трудоустроены - 2, поступили в ВУЗ - 6чел, 2018-19 г – выпуск – 5 чел, трудоустроены 1 чел, поступили в ВУЗ – 4чел, 2019- 20 г –выпуск – 6 чел, трудоустроены 1чел, поступили в ВУЗ – 5 чел.

«Лучшая практика»: Действует локальный документ, регламентирующий правила и процедуры для разработки, утверждения, актуализации образовательных программ: «Схема мониторинга разработанных и документированных рабочих учебных образовательных планов и программ, оценки и актуализации программ . Ведется мониторинг трудоустройства и занятости.

Замечания:

1. Не практикуется мониторинг обновления программ специальных дисциплин преподавателями.

Рекомендации:

1. Методической службе и завотделения колледжа провести анализ функционирующих программ с выявлением обновления и внедрить мониторинг по периодической оценке программ дисциплин с обсуждением на заседании отделения.

Вывод: реализация образовательной программы соответствует Стандарту 7 с замечанием

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экспертная группа по внешней оценке по образовательной программе 0405000 «Хоровое дирижирование», квалификация 0405013 «Преподаватель, хормейстер» в ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в рамках специализированной аккредитации считает, что деятельность по ОП соответствует стандартам ARQA и рекомендует Аккредитационному Совету принять решение о **полной аккредитации** образовательной программы 0405000 «Хоровое дирижирование», квалификация 0405013 «Преподаватель, хормейстер».