

№2-02/44 от 01.02.2022г.

О проведении III областной научно-творческой дистанционной конференции

В целях исследования и сохранения культурного национального достояния, содействия становлению творческой личности детей, развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести III областную научно-творческую дистанционную конференцию «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника» среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, специализированных школ, учреждений дополнительного образования и студентов организаций технического и профессионального образования 24 марта 2022 года на базе «Комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

2. Утвердить положение о III областной научно-творческой дистанционной конференции (приложение 1), состав организационного комитета (приложение 2).

3. Учебно-методическому кабинету по техническому и профессиональному образованию управления образования и руководителю «Комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей» (Сыздыкову С.К.) обеспечить подготовку материально-технической базы для проведения научно-творческой дистанционной конференции.

4. Руководителям детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, специализированных школ (по согласованию), учреждений дополнительного образования и организаций технического и профессионального образования организовать участие учащихся и студентов в областной дистанционной конференции.


5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя управления образования А.Е. Абенову.

Руководитель управления



Д. Болатханұлы

Ознакомлены с приказом:



А. Абенова

А. Иманшарипова

С. Сыздыков

**Приложение 1 к приказу
управления образования
№ 2-02/42 от « 1 » 02 2022 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

**III областной научно-творческой дистанционной конференции
учащихся (4-11 классов) и студентов колледжей
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПАВЛОДАРСКОГО РЕГИОНА В СФЕРЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА –
ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОГО»**

I. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения III областной научно-творческой дистанционной конференции «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника» среди учащихся общеобразовательных, специализированных, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования и студентов организаций технического и профессионального образования.

1.2 III областная научно-творческая дистанционная конференция «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника» проводится с целью исследования и сохранения культурного национального достояния, содействия становлению творческой личности детей, развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала.

1.3 III областная научно-творческая дистанционная конференция учащихся (4-11 классов) и студентов колледжей «Культурное наследие Павлодарского региона в сфере музыкального и изобразительного искусства – взгляд современника» – одна из основных форм научно-творческой деятельности, которая способствует развивать познавательную активность обучающихся, раскрытию интересов и склонностей к научно-исследовательской деятельности в области музыковедения, культурологии, истории искусств.

II. Цели и задачи проведения конференции

2.1 Конференция проводится с целью исследования и сохранения культурного национального достояния, содействия становлению творческой личности детей, развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала.

2.2 Задачи:

2.2.1 Развитие познавательной активности обучающихся, раскрытие интересов и склонностей обучающихся к научно-исследовательской деятельности в области музыковедения, культурологии, истории искусств;

2.2.2 Научить работать с научной литературой, отбирать и систематизировать материал, выявлять и формулировать проблемы, грамотно оформлять работу, овладевать искусством дискуссии, выступать перед аудиторией;

2.2.3 Консолидация усилий педагогов, родителей (законных представителей), общественности в развитии исследовательской и творческой деятельности учащихся и студентов;

2.2.4 Формирование банка данных по изучению культурного наследия Павлодарского региона в области музыкального и изобразительного искусства;

2.2.5. Формирование банка данных педагогических технологий выявления и развития способностей обучающихся в области науки, искусства и творчества;

2.2.6. Осуществление интеграции государственных и общественных усилий во взаимодействии «дополнительное образование – профессиональное образование».

2.3 В конференции могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, организаций дополнительного образования, общеобразовательных школ, специализированных школ и студенты организаций технического и профессионального образования.

2.4. Основные секции конференции:

Секция № 1 «Музыкальное образование»:

1 категория - учащиеся 4-11 классов.

2 категория – студенты колледжей.

Секция № 2 «Образование в области изобразительного искусства»:

1 категория - учащиеся 4-11 классов.

2 категория – студенты колледжей.

III. Условия проведения конференции

3.1 Конференция проводится в дистанционном формате 24 марта 2022 года. Участникам необходимо сделать видеозапись своего доклада, разместить на канале YouTube, ссылку на запись и ссылку на текст доклада (Google Диск, Яндекс диск) отправить с заявкой на e-mail организационного комитета: **conference_muscoll@internet.ru**.

3.2 Предоставленные работы оцениваются на конкурсной основе по номинациям:

– научно-исследовательская работа (доклад, реферат, проект, научный очерк, статья)

– творческие работы.

3.3. Для участия в конференции необходимо до 15 марта в организационный комитет предоставить:

3.2.1. анкету-заявку с указанием ссылок на работы;

3.2.2. Видеодоклад (5-7 минут). В начале выступления представиться, назвать руководителя, учреждение образования и тему выступления. В видеодокладе можно использовать презентацию; архивное или авторское видео; иллюстрацию произведения (художественного, музыкального) или его

фрагмента с комментариями и другие способы демонстрации работы.

3.2.3. Объем доклада - не более 5 страниц. Текст и таблицы следует набрать в редакторе Microsoft Office Word шрифтом Times New Roman 14, абзацный отступ 1,25 см, интервал одинарный. Поля: слева - 30 мм, справа, сверху, снизу - 20 мм. Таблицы должны быть озаглавлены и не иметь пустых граф. Условные сокращения и символы должны быть пояснены в примечании.

Фотографии, рисунки, графики, схемы, диаграммы должны содержаться непосредственно в тексте. Рисунки и фотографии следует представить в формате JPG или BMP. Диаграммы могут быть выполнены в формате Excel.

В заголовке указывается название работы (доклада), в следующей строке - фамилии и инициалы авторов, полное название организации (учебного заведения). Если авторы из разных организаций (учебных заведений), то каждый автор указывается отдельной строкой. Через пустую строку с абзацного отступа печатают сам текст доклада.

3.3 Работы участников конференции готовятся под руководством научного руководителя, которым может выступать преподаватель организации технического и профессионального образования, учитель, педагог дополнительного образования в соответствии с категорией и секцией.

3.4 Допускаются работы выполненные учащимся самостоятельно.

3.5 Проведение конференции организуется руководителем секции. Администрация школ, заведующие отделений, руководители МО координируют работу по предоставлению заявок на участие в конференции.

3.6 Темы докладов фиксируются и утверждаются в протоколах организационного комитета конференции.

3.7 Итоги конференции подводятся 30 марта 2022 года.

Участие в конференции – бесплатное.

IV. Критерии отбора и требования к работе

4.1 Критерии оценки представленных работ:

- актуальность темы,
- соответствие содержания заявленной теме,
- степень самостоятельности в проведении исследования,
- анализ и систематизация информационных источников,
- практическая значимость работы,
- грамотность и логика представления работы,
- использование ИКТ.

4.2 Работы участников конференции оцениваются в соответствии с критериями путем вычисления среднего балла по всем критериям.

4.3 Работа должна быть выполнена самостоятельно, соответствовать оформительским требованиям:

- титульный лист (с указанием темы и исходными данными автора и научного руководителя);
- содержание (план);
- введение (обоснование темы, цели и задачи исследования);

- основная часть;
- заключение с результатами выводами;
- список используемой литературы;
- приложение.

4.4 Необходимо четко обозначить теоретическую и практическую части, собственные достижения авторов, области использования полученных результатов.

V. Руководство конференцией

5.1 Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется организационным комитетом, в состав которого входят специалисты в сфере музыкального и изобразительного искусства.

5.2 Организационный комитет решает вопросы поощрения призеров конференций и научных руководителей, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к деятельности конференции, совместно с жюри подводит итоги, награждает лауреатов и победителей конференции.

5.3 Организационный комитет формирует состав жюри в секциях.

5.4 Организационный комитет может привлекать к организации конференции родителей обучающихся, представителей высших учебных заведений, работников административных педагогических структур, представителей общественных организаций.

VI. Финансовое обеспечение конференции

6.1 Финансовое обеспечение конференции осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств, выделяемых на эти цели.

VII. Итоги конференции

7.1 По окончании работы проводятся заседания членов жюри предметных секций, на которых выносятся решения о призерах. Все решения членов жюри протоколируются и являются окончательными.

7.2 Всем участникам конференции выдается сертификат участника.

7.3 Победители награждаются дипломами I, II, III степени. Руководители учебных заведений, предоставившие 10 и более участников награждаются Почетными грамотами.

VIII. Общие вопросы

8.1 По имеющимся вопросам просьба обращаться в оргкомитет конференции: Координатор-модератор: заместитель руководителя по учебно-производственной работе ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей Кошук Эльвира Геннадьевна.

WhatsApp 87016006152, e-mail: conference_muscoll@internet.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

| | |
|--|--|
| Секция/категория | |
| Тема доклада | |
| ФИО участника (полностью) | |
| Класс/курс | |
| ФИО научного руководителя (полностью) | |
| Телефон/WhatsApp для обратной связи | |
| Полное название колледжа (школы) с указанием населенного пункта | |
| Адрес учебного заведения (область, город, район, улица, номер) | |
| ФИО руководителя учебного заведения (полностью) | |
| e-mail учебного заведения: | |
| Ссылка видеодоклада на YouTube | |
| Ссылка на текст доклада (Google Диск, Яндекс диск) | |

Желаем удачи!

**Приложение 2 к приказу
управления образования
№ 202/42 от « 1 » 02 2021 г.**

Состав организационного комитета
III областной научно-творческой дистанционной конференции
учащихся (4-11 классов) и студентов колледжей
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПАВЛОДАРСКОГО РЕГИОНА В
СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА –
ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОГО»

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | Ныгманов Максат Сейткенович | Руководитель отдела технического и профессионального образования управления образования |
| 2. | Иманшарипова Айнура Жумабаевна | Заведующая учебно-методического кабинета по ТиПО управления образования |
| 3. | Баймуханова Гульнар Алтаевна | Методист учебно-методического кабинета по ТиПО управления образования |
| 4. | Жакупова Сауле Толеубаевна | Методист учебно-методического кабинета по ТиПО управления образования |
| 5. | Сыздыков Серик Касымханович | Руководитель ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж –музыкальная школа-интернат для одаренных детей» |
| 6. | Кошук Эльвира Геннадьевна | Заместитель руководителя по УПР ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж –музыкальная школа-интернат для одаренных детей» |
| 7. | Сагиева Назгуль Куанышевна | Методист ГУ «Комплекс «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат для одаренных детей» |
| 8. | Петрович Оксана Владиславовна | Специалист отдела реализации Программы Регионального проектного офиса «Рухани жаңғыру» по Павлодарской области |